

A.0973

دَعَا إِلَى سُبُلِهَا بِأَعْيُنِهَا وَأَلْجَأَ إِلَى الْحِكْمَةِ

فَضْلُ الْمَلِكِ الْقُدْرِيِّ عَلَى طُلَّابِ شَرْحِ الْعَرَبِيِّ الطَّبَعَتْ سَالَةَ تَسَلُّقَهُ بِالْمَتْنَةِ وَالْمَكْرَمِ



بِإِذْنِ الْمَوْلَانَا تَعْمِدُ بِالْحَيْمِ إِذْ خَلَّ السُّدَارُ فِي النِّعَمِ

فِي الطَّبَعِ لَعَلَّوْهُنَّ مَجْدِيحَاتُ اللَّيْلِ

٥١١
٢٢٢
باصطحاب
٤

٤٥٩٧٣

المولوي محب علي الباري لازال منبسطا بفضل الباري ولم تخست نوبته بل ان بادت نوبة قرارة السوء قد الاذكي ذي
الفضل الاذكي المولوي محمد عبد الباري ابن نشي تيميلة بن حسين النكرا نسوي العظيم آبادي ابيض عليه جمال الالوان
عزائمه محمد بن اعناقهم الى تاليف رساله واقية ونبالة كافية تكون جامعا للاصول الموسومة وجمادية على الفروع المرفوعة
فكثرت صدقة جارية على الامام سفيان بن اسحاق واهل بيته من ذلك كنت معتذرا بالجملة الفريضة لا شغاف في التمدد
والتصانيف المطولة الى ان وافقم الفاضل فارغ التحصيل البالغ الى درجته التكميل الواقد الا واحد المولوي عبد الاحد
بن الشيخ امام علي الالبادي وطلب مني طلبا مستكرا افتقرت للابحاح كمنه وجمعت في ابراهيم فطومة ثم سماها الرسالة
بمساعدة العيسر بمسحوق المشناة بالشكر رسالا من الله تعالى ان يجنب من السوء الخلل اقل منا ومن ان يخطا و
الزل اقدانا راجيا ممن سيفيد منها ان لا ينسوا في دعائهم في خلواتهم صلواتهم وان ينظر واقفيا بنظر اللطف والوادع
الحسد والعناد والتوقيهي الالبادي يتوكل المتوكلون ومثل ذلك يعين العالمون ولقد هم هنا مقدمات تقدمة من
المعاني ثم نؤمن في حل المعقود وكشف المقصود المقدمه الاولى كل عدد اذا ضرب في نفسه يسمى حاصل الضرب جذرا
وهر لعا والمضروب جذرا كما اذا ضربت الاربعة في الاربعة حصلت ثمانية عشر فهو مربع الاربعة والاربعة جذره واذا ضربت العشرة في
نفسها حصلت مائة فهو مربع العشرة وهو جذره وكل مقدار اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الحاصل مجزورا ومرعا
لذلك المقدار وهو يسمى اجزرا وضلع المربع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن تحصيل مقدار ضلعاه المضروب
وضلعاه الاخران المضروب فيهما اذا ضربت ذراعين في ثلث اذرع حصل شكل تطويل بخطيه اربعة اضلاع
ضلعاه المتوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعاه المتوازيين الاخران كل منهما ذراعان واذا ضربت ذراعا
في ذراع حصل شكل مربع بخطيه اربعة اضلاع كل منها ذراع اثناسية وكل عدد صحيح اذا نسب الى عدد اخر يسمى
كسرا بالنسبة اليه فمن الكسور كسور مسماة باسم جبر بعضها ومن الكسور كسور لا يعبر عنها الا بالاضافة الى ما هي كسور له اما
الاولى فهي النصف كالواحد اذا نسب الى الاثنين والاشين اذا نسب الى الاربعة يكون بينهما نسبة النصفية وان
كان كل منهما عددا مستقلا والثالث كالواحد بالنسبة الى الثلثة والثلثة بالنسبة الى التسعة والرابع كالواحد بالنسبة
الى الاربعة والاربعة بالنسبة الى ستة والخمسة بالنسبة الى العشرة والاربعة بالنسبة الى خمسة والاربعة بالنسبة
والسكس كالواحد بالنسبة الى الستة والستة بالنسبة الى اثنين والاربعة بالنسبة الى السبعة والسبعة بالنسبة
الى التسعة والاربعة والنسبة الى ثمانية والثمانية بالنسبة الى اربعة وستين والتسع كالواحد بالنسبة الى
تسعة والتسعة بالنسبة الى واحد وثمانين والاعش كالواحد بالنسبة الى العشرة والعشرة بالنسبة الى المائة فلهذا
كسور تسعة مسماة باسماء مقبذة من النصف منتبهة الى العشرة ولذا تسمى بكسور المنطقة لمنطقها باسماء ما يسمى
الاعداد التي لها هذه الكسور ايضا منطقة واما الثانية فبما الواحد بالنسبة الى اربعة عشر فانه ليس له اسم بل يعبر عنه بجبر ومن
احد عشر واثنين بالنسبة الى ثمانية عشر يعبر عنه بجبرين ومن ثمانية عشر وتسع عليه اسم الاربعة والاربعة كسور اصحيتها
والاعداد التي لها هذه الكسور اعداد هيمية والضابطة في معرفة ان الاثنين والثلثة الى العشرة اعداد منطقة

السنة بظن والاعداد التي العشرة فان ... ما صنعت انه بعد اربعة الاعداد المنطقية تكون ايضا منطقية كما عرفت
 فان نصف السبعة فللسبعة منطقية ... بالثلاثة من هو سبعة والسبع هو الاثنان والخمسة وعشرون فانها اضعاف الخمسة فله
 اخرج وخمسة الاعداد التي ... بالثلاثة يكون منطقية ... فانها ليس نصف الواحد من اربعة فليس كما عرفت
 وثلاثة عشر وفي ذلك اربعة اضعاف تخطت من هو ان ليس للواحد الذي هو مبداء الاعداد كسبعة لانه ليس تحت عدد ينسب
 عليه اربعة فيسوي نصف الاعداد وثلاثة وربعه خمسة الى غير ذلك كسور بالنسبة الى الواحد لكنها خارجة عما نحن فيه لان
 ... انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر
 انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر
 انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر
 انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر
 انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر
 انما في ذلك الذي يكاد ... اني خمسة فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
 يصح ان لا يعبر ... انما في ذلك من هو خلاف ما هو جواب قلت النزاع في كون الواحد عدد او عدم كونه عدد
 في الخارج فظني لا يخرج الى غير ذلك بل فان من الما بعد عدد فيقول كل عدد او مبداء عدد ان ينسب الى آخر

الاستة في الحقيقة نسبتان لكن كل منهما مفردان وهو الثالثه هيما نسبتان نسبة المصطف ونسبة المصطفون فان
 نسبتها ربع وسدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع الى ثلثه سدس الى ثلثه ربع واحد من هذا
 الثلثه من نسبة واحد مؤلفه من نسبتين بل في كل منهما نسبة مفردة لكن في الاول نسبة مفردة متفردة وفي الاخرين نسبتان
 مفردتان والمؤلفه عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضافا الى الآخر كنسبة نصف الثمن الى
 مخرجي احدى ستة عشر فانها مركبة من نسبة نصف الى ثمن ونسبة ثمن الى ستة عشر فثمن ستة عشر ثمن ستة عشر اثنا عشر
 فنسبة الواحد الى الاثني عشر مفردة وكذا النسبة الاثني عشر الى ستة عشر فنسبة الواحد الى ستة عشر مؤلفه من اثنان
 وفيه يظهر انه لا بد في النسبة المؤلفة من ثلث اعداد او ثلث مقادير يكون الاول منها الى الثاني نسبة ولثاني الى
 الثالث نسبة فنسبة الاول الى الثالث يكون مؤلفه وحاصلها يرجع الى مضافة نسبة الى نسبة اخرى فان كانت
 النسبتان متحدتين بان يكون الكسر المضاف بين المضاف اليه ويكون هناك ثلثة اعداد او مقادير فنسبة الاول الى الثاني
 كنسبة الثاني الى الثالث يسمى النسبة المؤلفة منهما وهي نسبة الاول الى الثالث ثمانية بالتكرير كنسبة نصف الى نصف
 الى مخرجه وهو اربعة ثمانية بالتكرير نصف الى نصف اربع الكسرين وهو واحد الى النصف وهو الاثنان
 ونسبة النصف الى الاربعه وكلاهما نسبة التناصف كسدس الى سدس فلننسبته الى مخرجه وهو ستة وثلاثون ثمانية مؤلفه
 من نسبتين متحدتين نسبت سدس الى سدس وهو الواحد الى السدس هو ستة ونسبة السدس الى ستة وثلاثون وتصلح
 امثاله فحاصل النسبة الثمانية بالتكرير يرجع الى مضافة نسبة الى نفسها فهي اخص من النسبة المؤلفة وهي اعم
 منها وان كان التاليف باحاطتين متحدتين بان يكون الكسر مضافا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه فسمى النسبة
 المحاصلة منه ثلثه بالتكرير كنسبة نصف الى نصف الى مخرجه وهو ثمانية فانها مؤلفه من نسبة نصف الى نصف
 وهو واحد الى نصف النصف وهو اثنان ونسبة نصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية
 فظيفة كسب متحدة تتركب منها نسبة الواحد الى ثمانية فيحتاج في ذلك الى اوسطين فيكون هناك اربعة اعداد
 نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الى الرابع وهي المساواة بالاربعه المتناسبة ونسبة
 ثلث ثلث الثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانها نسبة مؤلفه من نسبة واحد هو ثلث ثلث ثلث الى
 ثلثة وهو ثلث ثلثه ونسبة ثلثة الى تسعة وهو ثلثة ونسبة تسعة الى سبعة وعشرين فظيفة اربعة اعداد متناسبة
 وقس عليه نظيره وان كان التاليف بثلاث اضافات كنسبة نصف الى نصف الى مخرجه وهو ستة وعشرون
 تسمى اربعة بالتكرير فانها مؤلفه من اربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى
 اثنان وهو نصف نصف نصف اربعة اثنان الى اربعة وهو نصف نصف اربعة الى ثمانية وهو نصف نصف
 هناك ثلث وساطة وستة اعداد ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثاني
 الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفه من اربعة بالتكرير وان كان ثلثا
 بل اربع اضافات تكون النسبة المؤلفة من خمسة بالتكرير وكذا الى ما يشاء واحصل بان تاليف النسبة عبارة

حتى اضافة نسبة اخرى فلا يغيرها من عدد وسط بين المنسوب والمنسوب اليه فان كانت اضافة واحدة تكون
 الاعداد اثنان المنسوبان والوسط وان كانت اضافة اثنان محتاج الى الوسطين وتكون الاعداد اربعة وان كانت
 اضافات ثلثة محتاج الى ثلث وسائط وتكون الاعداد خمسة وهكذا ان يزيد عدد الوسط حسب زيادة الاضافة
 واما عدد النسبة فان كانت الاضافة واحدة يكون هناك نسبتان وان كانت اضافة اثنان يكون هناك
 ثلث نسب وان كانت الاضافات ثلثة يكون النسب اربعة وهكذا ان يزيد عدد النسبة حسب تزايد عدد
 الاضافات اربعة نسبة الاضافات كنسبة الاضغاف ونسبة الاضغاف كنسبة الاضغاف يعني النسبة التي يكون بين
 عددين او بين مقدارين يكون بينهما في ضعفي العددين والمقدارين المذكورين ونسبة التي تكون بين عدد
 او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من الكسوة تبقى تلك النسبة بعينها مشتركة بين
 الاثنان والاربع نسبة التعاضد فبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنان والثمانية التي هي ضعف الاربعة
 تلك النسبة بعينها وبين اربعة وثمانين نسبة بين العشرة التي هي اربعة اضعاف للعشرة
 بين المائة التي هي اربعة اضعاف للعشرة تلك النسبة بعينها وكذلك بين الاثنان وثمانية نسبة متناهة بالتكبير
 اي نسبة نصف النصف فكذا بين الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثمانين نسبة متناهة بالتكبير وهي
 نصف نصف النصف فكذا بين العشرين ومائة وستين هكذا السابعة ليعين في الواحد الاثنان عدد صحيح فان الواحد مبدء
 الاعداد الفردة عند من يقول يكون عدد او الاثنان مبدء الزوج فالحال بينهما عددان ليجلوا ان يكون زودا زودا فالحال
 فردا تسوق العددان الفواض احداهما الواحد وثنانها ذلك العدد الوسيط وهو محال فان كل فردا على ما تحته هو احد لكل عدد يكون
 تحته فردا يكون هو زوج الزيادة عليه هو احد فيبطل به الفردية وان كان هو زوجا لم يبق الاثنان اول زوج بل يلزم ان يكون
 فردا لا يذو على الزوج هو احد وكل عدد زائد على زوج هو زوجا يكون فردا او اما من لا يقول يكون الواحد عدد اقول *
 لو كان العدد الوسيط زوجا تسوق الزوجان او لم يبق الاثنان زوجا وان كان فردا يلزم ان لا يكون زادا على
 الواحد والاطان زوجا لثما همت ليعين بين الواحد والاثنان نسبة متناهة بالتكبير وانما بينهما نسبة بالنصفية من
 الواحد اضعافية من الاثنان وكل منهما نسبة مفردة وذلك لان وجود النسبة المتناهة بالتكبير يربط وجود النسبة
 المتوافقة مطلقا متوقف على وجود ثلث اعداد متناهية نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث ليكون
 وسطا وطرفان كما هو وليس بين الواحد والاثنان عدد ويكون النسبة الواحد الكيفية الى الاثنان حتى تتحقق بينهما
 نسبة وباجزاء النسبة المتوافقة انما يتحقق بين عددين بينهما ثلث لما بين عددين متقاربين ليس بينهما وسط
 والواحد والاثنان متقاربان فلا يتحقق بينهما الا النسبة المفردة الا المتوافقة التي سعت النسبة بين الاثنين
 تكون على نحوين احدهما ان يوجد بينهما عاواصي مفرد مشتركة بل يكون شيئا واحدا مشتركا بين المنسوب والمنسوب
 اليه ويكون اذا التقى منها مرة بعد مرة فمضى كل منهما وبهذا النحو من نسبة ليس نسبة عددية لانها توجب في الاعداد
 اول وبالذات فان كل عدد من لهما عاواصي مشتركة بينهما هو الواحد فانها التي منها مرة بعد مرة فمضى كل منهما ولم

شيء منها وفي المتفاوتين والجسام انما توجد من حيث عروض الاعداد بالذات والثاني ان لا يوجد بينهما ما مشترك
 وهذه النسخ من النسبة ليس نسبة كمالين للجسام على تقدير تقصيرهما فان كل جسم على هذا التقدير قابل للتقسيم
 الى اجزاء وغير متناهية لا تقف عند حد فلا يتصور وجود ما مشترك فيما بل كل جزء لا يفر من اجزائها فيقسم الى
 الما انما يتصور وانما على تقدير تكرر كهباس الجواهر الفردة التي لا تتجزى فتصغر بنسبة عددية لان الجزء الواحد لا يقوم
 مقام الواحد في الاعداد فاذا التقى جزء بعددته فبقي كل جسم العاشرة النسبة العددية والصحة تحتفظ
 في الاكلام كمن عارض لبعض النسبة العددية دون الصمعية كمن عارض لبعض النسبة الصمعية دون العددية
 وهو ظاهر **فاذا** انتقلت على صفة خالرك هذه المقدمات العشرة التي تعهد البصيرة فالآن توجه الى
 حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات المحتاج اليها في اثباته **قال** روح الثاني تسمى الثانية من مجموع
 المقامة على اتصال الاجسام المتتام لا يطل الجواهر الفردة وهي مأخوذة من كلامه الحق سبحانه والذين
 الدواني فانه قال من اشبه النسب الصمعية كنسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع قطر المربع ضعف مربع
 الضلع كما العروس فيكون القطر الى الضلع نسبة كيون متناهيا بالتكرار فيضعف لما تبين في الاصل ان
 نسبة المربع الى المربع نسبة الجوز الى الجوز متناهية بالتكرار ثم ليس في الاعداد نسبة كيون متناهيا فيضعف ليس في الاعداد الا اثنين على
 انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح محيط به لبعثه اضلاع متساوية زواياها الاربعة قائمة وقطوعه عبارة عن
 خط مستقيم واسم مربع احدى زواياها الى الزاوية المقابلة بعد التشكيل  فيقسم المربع الى
 مثلثين متساوي الساقين احدى زوايا كل منهما وهي بعينه احد زوايا المربع قائمة والباقيتان حادتان
 ومربع القطع عبارة عن حاصل ضرب في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بتحكم العروس وهو الشكل السادس
 والاربعون من المقالة الاولى من كتاب تقليد باعتراف بعض نسخهم والسابع والاربعون باعتبار بعض النسخ
 ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره زاوية القائمة مساو لمربع ضلعيها والاشباه اطرق كثيرة من
 شاء الاطلاع فليرجع الى التحريف ضعف مربع ضلعه وذلك لان المربع اذا قسمه قطره الى مثلثين احدى
 زوايا كل منهما قائمة صادرة وتره زاوية قائمة وضمعاها المحيطان بهما هما اضلع المربع من الاضلاع الاربعة المتشابهة
 ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم الزاوية كيون مساويا لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بهما
 فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي الضلعيين فيكون ضعف مربع ضلع
 واحد من الضلعين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعهما اية متساويان فكلان مساويا لمجموعهما
 يكون ضعف الواحد منهما بالضرورة وتوهم كمن ضعف الركان اما مساويا وانما تقسم منه واما الزيد من غير ان
 ضعفه والكل لطل اما الاول فلانه يلزم ان لا يكون مربع قطر المربع مساويا لمجموع المربعين اذ قد صار مساويا
 لاحدهما فلا بد ان يختص من مجموعهما وهو خلاف العروس اما الثاني فلانه اذا نقص مربع قطر المربع من مربع
 ضلع واحد فيكون ناقصا من مربع الضلع الاخر لانها متساويان ومانقص عن احد المتساويين نقص

الاشارة الى ان النسبة الصمعية كالتقسيم الى اجزاء
 المتناهية لا تقف عند حد فلا يتصور وجود ما مشترك
 فيما بل كل جزء لا يفر من اجزائها فيقسم الى
 الما انما يتصور وانما على تقدير تكرر كهباس
 الجواهر الفردة التي لا تتجزى فتصغر بنسبة
 عددية لان الجزء الواحد لا يقوم مقام
 الواحد في الاعداد فاذا التقى جزء بعددته
 فبقي كل جسم العاشرة النسبة العددية والصحة
 تحتفظ في الاكلام كمن عارض لبعض النسبة
 العددية دون الصمعية كمن عارض لبعض
 النسبة الصمعية دون العددية وهو ظاهر
 فاذا انتقلت على صفة خالرك هذه
 المقدمات العشرة التي تعهد البصيرة
 فالآن توجه الى حل كلام الشارح مع
 ذكر بعض المقدمات المحتاج اليها في
 اثباته قال روح الثاني تسمى الثانية
 من مجموع المقامة على اتصال
 الاجسام المتتام لا يطل الجواهر
 الفردة وهي مأخوذة من كلامه الحق
 سبحانه والذين الدواني فانه قال
 من اشبه النسب الصمعية كنسبة قطر
 المربع الى ضلعه وذلك لان مربع
 قطر المربع ضعف مربع الضلع كما
 العروس فيكون القطر الى الضلع
 نسبة كيون متناهيا بالتكرار فيضعف
 لما تبين في الاصل ان نسبة المربع
 الى المربع نسبة الجوز الى الجوز
 متناهية بالتكرار ثم ليس في
 الاعداد نسبة كيون متناهيا فيضعف
 ليس في الاعداد الا اثنين على
 انتهى كلامه ان مربع قطر المربع
 هو سطح محيط به لبعثه اضلاع
 متساوية زواياها الاربعة قائمة
 وقطوعه عبارة عن خط مستقيم
 واسم مربع احدى زواياها الى
 الزاوية المقابلة بعد التشكيل
 فيقسم المربع الى مثلثين متساوي
 الساقين احدى زوايا كل منهما وهي
 بعينه احد زوايا المربع قائمة
 والباقيتان حادتان ومربع القطع
 عبارة عن حاصل ضرب في نفسه
 كما فصلنا في المقدمة الاولى بتحكم
 العروس وهو الشكل السادس والاربعون
 من المقالة الاولى من كتاب تقليد
 باعتراف بعض نسخهم والسابع
 والاربعون باعتبار بعض النسخ ان
 كل مثلث قائم الزاوية فان مربع
 وتره زاوية القائمة مساو لمربع
 ضلعيها والاشباه اطرق كثيرة من
 شاء الاطلاع فليرجع الى التحريف
 ضعف مربع ضلعه وذلك لان
 المربع اذا قسمه قطره الى مثلثين
 احدى زوايا كل منهما قائمة صادرة
 وتره زاوية قائمة وضمعاها
 المحيطان بهما هما اضلع المربع
 من الاضلاع الاربعة المتشابهة
 ولما ثبت في العروس ان مربع وتر
 المثلث قائم الزاوية كيون مساويا
 لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين
 بهما فيكون مربع قطر المربع الذي
 هو وتر القائمة مساويا لمجموع
 مربعي الضلعيين لان الضلعين
 متساويان بحسب الفرض فمربعهما
 اية متساويان فكلان مساويا
 لمجموعهما يكون ضعف الواحد
 منهما بالضرورة وتوهم كمن ضعف
 الركان اما مساويا وانما تقسم
 منه واما الزيد من غير ان
 ضعفه والكل لطل اما الاول
 فلانه يلزم ان لا يكون مربع
 قطر المربع مساويا لمجموع
 المربعين اذ قد صار مساويا
 لاحدهما فلا بد ان يختص من
 مجموعهما وهو خلاف العروس
 اما الثاني فلانه اذا نقص
 مربع قطر المربع من مربع
 ضلع واحد فيكون ناقصا من
 مربع الضلع الاخر لانها
 متساويان ومانقص عن احد
 المتساويين نقص

الاشارة الى ان النسبة الصمعية كالتقسيم الى اجزاء المتناهية لا تقف عند حد فلا يتصور وجود ما مشترك فيما بل كل جزء لا يفر من اجزائها فيقسم الى الما انما يتصور وانما على تقدير تكرر كهباس الجواهر الفردة التي لا تتجزى فتصغر بنسبة عددية لان الجزء الواحد لا يقوم مقام الواحد في الاعداد فاذا التقى جزء بعددته فبقي كل جسم العاشرة النسبة العددية والصحة تحتفظ في الاكلام كمن عارض لبعض النسبة العددية دون الصمعية كمن عارض لبعض النسبة الصمعية دون العددية وهو ظاهر فاذا انتقلت على صفة خالرك هذه المقدمات العشرة التي تعهد البصيرة فالآن توجه الى حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات المحتاج اليها في اثباته قال روح الثاني تسمى الثانية من مجموع المقامة على اتصال الاجسام المتتام لا يطل الجواهر الفردة وهي مأخوذة من كلامه الحق سبحانه والذين الدواني فانه قال من اشبه النسب الصمعية كنسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع كما العروس فيكون القطر الى الضلع نسبة كيون متناهيا بالتكرار فيضعف لما تبين في الاصل ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجوز الى الجوز متناهية بالتكرار ثم ليس في الاعداد نسبة كيون متناهيا فيضعف ليس في الاعداد الا اثنين على انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح محيط به لبعثه اضلاع متساوية زواياها الاربعة قائمة وقطوعه عبارة عن خط مستقيم واسم مربع احدى زواياها الى الزاوية المقابلة بعد التشكيل فيقسم المربع الى مثلثين متساوي الساقين احدى زوايا كل منهما وهي بعينه احد زوايا المربع قائمة والباقيتان حادتان ومربع القطع عبارة عن حاصل ضرب في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بتحكم العروس وهو الشكل السادس والاربعون من المقالة الاولى من كتاب تقليد باعتراف بعض نسخهم والسابع والاربعون باعتبار بعض النسخ ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره زاوية القائمة مساو لمربع ضلعيها والاشباه اطرق كثيرة من شاء الاطلاع فليرجع الى التحريف ضعف مربع ضلعه وذلك لان المربع اذا قسمه قطره الى مثلثين احدى زوايا كل منهما قائمة صادرة وتره زاوية قائمة وضمعاها المحيطان بهما هما اضلع المربع من الاضلاع الاربعة المتشابهة ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم الزاوية كيون مساويا لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بهما فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي الضلعيين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعهما اية متساويان فكلان مساويا لمجموعهما يكون ضعف الواحد منهما بالضرورة وتوهم كمن ضعف الركان اما مساويا وانما تقسم منه واما الزيد من غير ان ضعفه والكل لطل اما الاول فلانه يلزم ان لا يكون مربع قطر المربع مساويا لمجموع المربعين اذ قد صار مساويا لاحدهما فلا بد ان يختص من مجموعهما وهو خلاف العروس اما الثاني فلانه اذا نقص مربع قطر المربع من مربع ضلع واحد فيكون ناقصا من مربع الضلع الاخر لانها متساويان ومانقص عن احد المتساويين نقص

عن تساوي آخره بالبداهة فيكون مربع وتر القاطن ناقصا من مربع الضلعين وهو خلاف العروس والامثلة
فان اذا لم تكن زيادة الى الضلعية بل الى كسر تكون زيادة على مربع الضلع الاكبر من ثلثه من تساويها يكون مساويا
لمربع مربعي الضلعين فيكون تقصير على كون مربع قطر المربع ضعف مربع ضلع القطر الى المصطلح المربع
المربع وهو مثلث قائم الزاوية نسبة اذا اثبتت بالتكرير اي جعلت ثمانية بالتكرير بان تقاسم
الى نفسها صارت غنفا والامثلة ان يرجع الضلع الى النسبة التي ثبتت كما هو ظاهر السوق بل هو ارجح
النسبة كما صارت بالتثنية والى اصلها لما ثبت ان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع لان مربع القطر
الذي هو جذر مربع الضلع الذي هو جذر مربع نسبة اذا صيرت ثمانية صارت نسبة الضلعية موهوبة للملازمة
والتفريع ما بين بقوله ما تبين اي انه في الاصول وهو كتاب اصول الهندسة واحتيا المشهور باصول اقليدس
وكتاب اقليدس وقد يخلو عليه اقليدس او كبر الالف وسكون القاف وكسر اللام بعد بايا ساكنة وكسر الدال الحقة
اخره سين جمل على ما ذكره السمعي في كتاب المانساب وقال مصطفي بن عبد الله شمسير على كتاب جليلي القسطنطيني
المستوفى سنة سبع وستين الف في كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون هو ضمة العزة وكسر الدال واما كبر
لفظ يوناني مركب من اقلبي بمعنى المفتاح وكسر معني المقدار وقيل الهندسة اسي مفتاح الهندسة انتهى وفي القاموس
اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم يقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وبدا اليونان بان يولي
كتاب الاصول هو اقليدس وعليه يدل نظام كلام المشتهر ستاني في كتابه الملل والنحل اقليدس اول من نظم في الزمان
وافرده على ما نفا وكاتبه معروف باسمه انتهى لكن قال الفاضل سوى بن محمد شهيد تقاضى زاده الرومي في شرح
اشكال التاسيس شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي حكى ان لبعض ملوك اليونان مال الى تحصيل كتاب
الاصول فاستعصى عليه جدا فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وار وعليه فانجز بعضهم ان في بلدة صور بالضم ملبة
بساحل الشام جلا مبرزاني علمي الهندسة واحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب
وترتيب فرت ويزيد فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس فغير منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب النسوية
الديه انتهى وقال صاحب كشف الظنون ظهر من كلام قاضي زاده ان اقليدس لمصنف كتاب الاصول بل يبرز
وحرره ويؤيده نافي رسالة الكندي في اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب للفرد جعل يقال له المونيوس النجار
وانه نسخة من عشرة قولا فلما تقدم محمد بن حرك لبعض ملوك الاسكندرية ان يطلب الهندسة وكان على محمد
اقليدس فامر باصلاحة تفسيره ففعل وفتره ثلث عشرة مقالة فقصبت اليه ثم وجد استقلا وس تسمية اقليدس
مقالتين هما العبة عشرة والخامسة عشرة فابداها الى الملك فاضيفت اليه انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية
جماعة منهم حاج بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلن احد ما يعرف بالدار في هو الاول والثاني هو اسمي المصنف
وعليه يقول ونقل ايضا حنين بن اسحق العبادي المتطبب السعدي سنة ستين ومائتين والواجب ثابت بن قرة
المتوفى سنة ثمان ومائتين واشتهر من المنظر المشهور لمنسوخه ثابت وجواب انتهى كلام صاحب كشف

في علم الكلام
كتاب كافي في
اشكال التاسيس
فوقه من
تفسيره في
اشكال التاسيس
كتاب كافي في
اشكال التاسيس
فوقه من
تفسيره في
اشكال التاسيس

الطوبى وفيه اعيان القاضى احمد بن خلكان في ترجمته ثابت بن قرة ابن مارون المحاسب المسمى
 اخرا في نسبة الى حران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذي هو ابن جنين بن اسحق فيمنه ونحوه واوضح منه
 ما كان مستعجا انتهى وفيه ايضا في ترجمته جنين هو ابو نيزه جنين بن اسحق الطبيب كان الماهر وقتة في صناعة
 الطب وكان يعرف لغة اليونانيين معروفة تامة وهو الذي حو كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى
 العربية وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكماء ولولا التعريب لما انتفع احد تلك الكتب لعدم المعرفة بلسان
 اليونان انتهى من ان نسبة المخرج الى المخرج نسبة الجذر الى الجذر متساوية بالكم كبريد والدعم في الشكل كساد
 عشر من المقالة اثنا عشر من كتاب الاصول وعبارته بين كل بعين عدد يتوالي الثلثة متساوية ونسبة الجبر الى المخرج
 نسبة الضلع الى الضلع ثمانية وليكن المربعان اب. ضلعاهما ج ولفضرب ح في ذ فيكون ذ في نسبة ا ب ك مستخرج وكذلك
 نسبة ب فاذا ن وقع بين اب ه وصارت ا ه ب متساوية فنسبة اب ك نسبة ب ه ا عني . وثمناة بالتكرير وذلك
 ما اردناه انتهى وتوضيح ذلك ان العدد ا اذا ضرب في نفسه يسير ا حاصل ضربها واذا ضرب في آخر يسير ا حاصل ضربها
 مثلا اذا ضربت الاربعة في نفسها حصل ستة عشر فبسي في ذلك مربعه واذا ضربت الاربعة في الستة حصل اربعة
 وعشرون وهو مسطر ونسبة مربعه في المسطر في الاخر يكون كنسبة احد العددين المضروبين الى الاخر الا ترى ان
 الاربعة اربعة اسداس الستة فذلك ستة عشر الذي هو مربع المضروب اربعة اسداس اربعة عشر في الاربعة
 وهو مسطر الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل مع زيادة سبعة من اى الاربعة
 فذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل سدسان اى ثمانية وتس عليه نظائره وتمامه مع وضوحه قد
 ثبتت في موضع آخر من كتاب الاصول اذا تممدها فنقول ليكن الضلعان خطي حرد وفضنا الاول بالثلاثة
 اذرع والثاني الاربعة اذرع ومربعاهما خطاب فالاول يكون تسعة اذرع والثاني ستة عشر اذرع
 فنضرب ح في اى ثلثة في اربعة يحصل اثنا عشر وهو مسطر الجذر بن فيقع وسطا بين اوب ونظير
 ثلثة اعداد متوالية متناسبة وذلك لان النسبة اى تسعة الذي هو مربع ح اى ثلثة الى اى ثمانية عشر الذي هو
 مسطر الجذر بن كنسبة الجذر بن اى ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة اربعة فذلك التسعة ثلثة
 ارباع اى ثمانية اذرع ثلثة ثلثة كذلك نسبة الذي هو مسطر الجذر بن اى ثمانية عشر الى ب الذي هو مربع اى اربعة
 تكون كنسبة الجذر بن فانها كما ان الاربعة مثل للثلثة مع زيادة ربع كذلك ستة عشر مثل الاثنا عشر مع زيادة
 ربع ويلزم منه ان يكون نسبة اى ه كنسبة ه الى ب فان النسب المتساوية لثلاثة تكون متساوية كما بينه اقليدس
 في الحادى عشر من المقالة انما هي فالا اتحدت نسبة اى ونسبة ثلثة الى اربعة وانتمت نسبة اى ب ه الى ب ه
 اتحدت نسبة اى ه نسبة ه الى ب فاذا ن وقع بين اوب ه وصار ه صا صا نسبة ا ه الى ب كنسبة اى الى اى الثاني
 فوقعت ثلثة اعداد متوالية طرفان ووسطا نسبة الطرف الاول الى التسعة وهو ربع الجذر الاول اى ثلثة الى
 الوسط اى اثنا عشر وهو مسطر الجذر بن كنسبة الوسط الى الطرف الثاني اى ستة عشر وهو مربع الجذر الثاني

اى اربعة و مائة ثلثة ارباع فانه كما ان التسعة ثلثة ارباع اثنا عشر كذلك اثنا عشر ثلثة ارباع خمسة عشر فكل
 نسبة الطرف الاول الى الطرف الثانى و هما مربع الجذرين هذه النسبة بعينها ثلثة ارباع فكل ثلثة ارباع ثلثة
 ارباع ثلثة ارباع ستة عشر وقد كان بين الجذرين نسبة ثلثة ارباع فثبته للمربع الاول الى المربع الثانى
 كنسبة الجذر الاول الى الجذر الثانى ثلثة ارباع بالتكرير وذلك ما اردناه فان قلت اثبات النسبة بهذا الوجه الذى اوردته
 اقليدس انما يكون فى المثلثات المتشابهة و الكون فى المقادير المتصلة ذوات النسبة الصمىة قلت على تقدير
 تركيب الجسم من اجزاء لا تجزى تحقق عا د مشترك فيه فيجربى هذا الكلام بان يقال لو تالف المقادير من
 الجوه الصغرة كانت نسبة مربع قطر المربع و مربع الضلع ثلثة ارباع القطر و الضلع لانها مربعان عدديان
 على التقدير المذكور فيجربى فيه تقرر الشكك المستلزم و هذه النسبة بالغة الى حد الضعفية و لم يمت هذه النسبة
 فى الاعداد فثبته القطر الى الضلع كما قلنا يكون منتهية الى عا د مشترك فيبطل الجذر كذا قيل و فيه ان سياق
 كلام الشارح حكيم بان مقصوده اثبات النسبة الصمىة بين الاجسام بالذات و تفرج البطلان الجوه عليه ولو تقرر
 بهذا النمط يكون الامر بالعكس فالاولى ان يقال كون النسبة بين المربع الى المسطح كنسبة الجذر الى الجذر
 كما تجزى بالاعداد وان كان تفريره على النمط السابق مختصا بما بل هو ثابت فى المقادير ايضا بطرق اخره كونه
 فى موضعها فنسب اعداد اضلاع المربع الى ضلع المربع الاخر فيكون نسبة المربع الاول الى هذا المسطح كنسبة الضلعين
 و كذلك نسبة هذا المسطح الى المربع الاخر كنسبة الضلعين فنسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع ثلثة ارباع
 بالتكرير و لما لم يكن بيان لعدم جوه نسبة الضعفية بعد الثلثة ارباع بنسبة العدويت بين الواحد والاثنين
 عددا اى عدد صحيح كما مر فى المقدمة السابعة لم يوجد فى الاعداد اى لانى الواحد والاثنين و لانى ما
 فوقها نسبة تكون مثلها هو الضعف حاصدا انه ليس بين الواحد والاثنين عدد كما تحققنا فى المقدمة
 السابعة فلا توجد بينهما نسبة مولفة مطلقا فضلا عن المثانة بالتكرير لاحتياجها الى وسط يكون نسبة احد الطرفين
 الكيفية الى الطرف الاخر لتوجد بين الطرفين بنسبة مولفة كما فصلنا فى المقدمة الثامنة و اذا لم توجد
 تلك النسبة بين الواحد والاثنين لم توجد فى ما فوقها من الاعداد و قد يورد عليه بوجوب احد هما ان غاية
 ما ثبت فى المقدمة السابعة هو اتقاء العددا صحيح بين الواحد والاثنين لا انتقالا مطلقا الوسط فيجوز ان يكون
 الوسط الذى يحصل تكرير النسبة واحدا مع ك مثلا واحد ونصف او واحد و ربع او واحد و ثلث و امثال ذلك
 فيكون نسبة الواحد الى نسبة الى الاثنين فيحصل النسبة الموهنة و ما بينهما انه يجوز ان يكون الوسط واحدا مع كسرى
 و اجواب عن الايراد الاول موقوف على تمسيد مقدمتين الاولى بانه قد بين اقليدس فى الشكل التاسع
 عشر من المقالة السابعة ان كل اربعة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول فى المربع كسطح الثانى
 فى الثالث وان كان المسطح كالمسطح كانت متناسبة كما اذا فرضنا الاثنين و الاربعة و الثمانية و اربعة عشر
 متناسبة بنسبة العدل الى الثانى كنسبة الثالث الى الرابع فسطح الاول فى المربع اى حاصل ضرب فيه ثلثان

والتثنية وهو بعينه مسطح التثاني في الثالث وقرع المحقق الطوسي في تحريره على هذه القاعدة من كل ثمانية أعداد
فان كانت متناسبة كان مسطح الاول في الثالث كما كان في الثاني وان كان المسطح كل طرفين كان متناسبة الا ان
الي الاثنين والاربع والثمانية فانما ثلثه متناسبة ومسطح الاول في الثالث ستة وعشرون وهو بعينه مربع الوسط اى
حاصل ضرب في نفسه وكذا الاربع والثمانية وستة وعشرون متناسبة ومسطح الاول في الثالث اربعة وستون وهو
بعينه مربع الثاني وقرع على هذا الوجه بالجملة اذا كانت ثلثة أعداد متناسبة لا بد ان يكون الوسط جذرا للمسطح
والثانية كما ذكره الشارح في التكملة الاولى انه ليس للكسور ودان كان او كسبا مع عدد مربع صحيح اصلا ولكن كان
قديمين تقليديين في الشكل الرابع من المقالة الثانية ان مربع الخطي اى مجموع مربعي تسمية وضحف مسطح
اصدا في الاخرى وسيقاد من ذكره في اثباته ان الحكم في الاعداد ايضا كذلك فكل عدد مربعي اى مربعي تسمية و
مخفف ضرب اصدا تسمية في الاخرى مثلا اخذنا الاربع وقسمناه بقسمين متساويين الى اثنين اثنين واخذنا مربعيها فصدا
ثمانية فمخرفنا اى قسمين في الاخرى صارا اربعة وضغفنا صارت ثمانية ومجمعاها مع السابق حصلت ستة وعشرون وهو مربع
الاربع وكذا اذا اخذنا الاربع الى ثلثه واحد واحد واخذنا مربعيها صارت ستة عشر فمخرفنا اى قسمين في الاخرى وضغفنا
صا صارت اربعة فاذا جمعناهما مع السابق صارت ستة عشر وعلى هذا القياس وبعد ذلك نقول اذا اخذنا عدد او كسر
وقسمناه على قسمين اصدا العدد صحح الثاني الكسر واخذنا مربعي صححهما لانه لانه مربعيها في مجموع
عبارة عن اننا المضروب لبدء احاد المضروب في ضرب الاربع في انحته فانه عبارة عن اخذ الاربعه خمس
صارت فيكون عشرين والكلي يقول ما قالوا في تعريفه انه تحصيل عدد ثلثة احد المضروبين الكيفية الواحدة الى
المضروب الاخرى اى ضرب اصح في نفسه اخذ لعدة احاد نفسه وصحيح بالضم في حاصل ايضا يكون صحيحا
ومربع الكسرى كسران كسر اقل من لان ضرب الكسري في الكسري عبارة عن تحصيل كسرة احد الكسرين
المضروبين الكيفية الواحدة الى المضروب الاخرى فلو حصل من ضرب كسري كسرة منه المسمى به التقاسب مثلا
اذا ضرب الضعفا في ثلث حصل سدس فنسبة الثلث الى كسرة الواحدة الى النصف فانه كما ان الثلث ضعف
السدس كما ترى في السنة فان سدس واحد وثلثه اثنان وهو ضعف الثلث والواحد ضعف النصف واثنان
قلت لنسبة النصف الكيفية الواحدة الى الثلث فانك ان النصف سدس ومثله معه كما ترى في السنة فان
سدس واحد وهو مثل سدس الثلث فانه الثلث واحد مثله معه ثم ضرب احد القسمين اى الصغرى والكسرة الا
بان ضرب الصغرى في صورة الكسرة نفس حاصل على مخرب الكسرة ونسبة اليه كما هو قاعدة ضرب الكسرة
الصغرى بالعكس كما اذا اردنا ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا اربعة عشر في اربعة خرج خمسة وربع وهو
هو المطلوب فاذا ضعفنا حاصل هذا الضرب مع مربعي القسمين لم يحصل عدد صحيح لانه لا يتخلو وان كان
من ضعف المسطح عدد صحيح اعم حصل فلان حصل في مربع الكسرة السابق على الصحيح وان لم يحصل من
الكسرة اذ اخذنا لم يحصل من ضم مربع الكسرة مع هذا الضعف عدد صحيح لان جنبا نتاج الثاني اى جنسيه

في كل واحد من هذه الاعداد
ويجوز ان يكون
مربع او كسر
فان كان كسرا
فانه لا بد ان يكون
مربع او كسر
ويجوز ان يكون
مربع او كسر
فان كان كسرا
فانه لا بد ان يكون
مربع او كسر
ويجوز ان يكون
مربع او كسر
فان كان كسرا
فانه لا بد ان يكون
مربع او كسر
ويجوز ان يكون
مربع او كسر
فان كان كسرا
فانه لا بد ان يكون
مربع او كسر
ويجوز ان يكون
مربع او كسر
فان كان كسرا
فانه لا بد ان يكون
مربع او كسر

تسمى في
وهو بعينه
فان كانت
الي الاثنين
حاصل ضرب
بعينه مربع
والثانية كما
قديمن تقليديين
اصدا في الاخرى
مخفف ضرب اصدا
ثمانية فمخرفنا
الاربع وكذا اذا
صا صارت اربعة
وقسمناه على قسمين
عبارة عن اننا
صارت فيكون
المضروب الاخرى
ومربع الكسرى
المضروبين الكيفية
اذا ضرب الضعفا
السدس كما ترى
قلت لنسبة النصف
سدس واحد وهو
بان ضرب الصغرى
الصغرى بالعكس
هو المطلوب فاذا
من ضعف المسطح
الكسرة اذ اخذنا

لقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٠٠٠ هـ في شهر ربيع الثاني
في مدينة بغداد في دار الفنون
على يد كاتبه الفقير الى الله تعالى
محمد بن موسى الطوسي

لان حرج الكسرين من جنس الكسر الاصل بل اقل منه وضعف المسطح كسره من جنس الكسر الاصل وان شئت زيادة
 التقصيل مع حسن الضبط فاستقيم انا اذا فرضنا ايجاج الكسرين في ايجاج حرج الكسرين اقل منه فيكون من غير جنسه
 وضعف مسطح ايجاج الكسرين من جنس الكسر الاصل فلما تجلوا امان يبلغ الضعف مخرجها من الخارج لصحي او يزيد
 عليه فيقص عنه فان لم يبلغ فاذا جمع ذلك مع المربعين السابقين لا يكون المجموع صحيحا بل يبقى حرج الكسرين اقل وان
 ناد عليه يكون المجموع اقل على ايجاج الكسرين وهذا الزائد وان نقص عنه فلا بد من تقييد كسرين بنسبة لا
 ضم حرج الكسرين لان من غير جنسه والضرورة قاضية بان في العدد الصحيح يكون كسوره تجانسه من اى نوع اخذت فلو
 المجموع منها ايضا غير صحيح وباجملة اذا جمع حرج الصحيح والكسرين مع ضعف حاصل ضرب احداهما في الآخر لم يبلغ مجموع
 عدد صحيح فلو ان ليس للكسرين مع الصحيح حرج صحيح اصلا لانه لو كان له حرج صحيح لساوى مجموع حرج حرجي قد مضى مع ضعف
 مسطح احداهما في الآخر واولى ليس وذلك اذ ناه ولنوضح ذلك في مثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذا
 فرضنا الثلثة كسرا مثلا الضعف فاخذنا حرج الثلث والاولى يكون عددهما هو ستة واخذنا حرج الضعف والاولى
 ان يكون اقل منه وهو حرج الثلث فاقدمه ضرب الكسرين في الكسرين في صورتته في صورتته وهو حاصل الاول ثم طرح
 في الخارج وهو حاصل الثاني ولتقسيم حاصل الاول على حاصل الثاني فنكون الاول اكثر منه ونسب اليه
 ان كان اقل منه فبهذه القاعدة اذا ضرب صورة الضعف اى الواحد في صورة الضعف اى الواحد حصل واحد
 وهو حاصل الاول ثم ضرب حرجه في حرج حرجي الربعة ونسب الاول الى الثاني وبعد الربعة فهو حرج الضعف فاجتمع
 عندنا من حرجي القسامين الستة والرابع ثم ضربنا الثلثة في الضعف بان ضربنا الثلثة في الصورة حصل ثلثة
 وقسمناه على مخرج الكسرين حصل واحد ونصف اى ثلثة النصف وهو مسطح احد القسامين في الآخر ثم ضعفناه حصل ستة
 النصف وان شئت ضعفنا الثلثة اولا ايجاجه ثم ضربنا في الضعف يحصل ستة النصف لان ضعف
 ضرب العدد في العدد وحاصل ضرب ضعفه فيكون واحدا كما ترى في الاثنين اذا ضربته في خمسة وضعفنا حاصل
 يحصل عشرون واذا ضعفنا الاثنين اشد او ضربته في الخمسة يحصل عشرون ايضا فاجتمع عندنا ستة وربع و
 النصف فاذا جمعنا حاصل واحد عشر وربع وثلثي عشر في ذلك هذا اقل اذا اخذت الكسرين صحيحا وانا اذا اخذت
 الكسرين حرجا فالبيان فيه واضح لان حرجه يكون اقل منه لا محالة كما عرفت فلا ينبغي عددهما فلو كان حرجه اقل
 مع ايجاجه في الحقيقة واولى عليه ان هذا البيان وان كان جاريا في الكسرين والنصف لكنه لا يجري في الكسرين
 كالمخمس والثلث مثلا فان حرج الكسرين اقل من اصل الكسرين بل يجر ان يكون النصف لبعض اجزائه او كل اجزائه
 يحصل كسورا بالغة الى المخرج فيحصل العدد الصحيح وذلك لان كسور العددين صحيحا تجانسه انما هو اذا كانت الكسور مطروقة
 او مضافة وانا اذا كانت مطروقة فلا الا ترى الى النصف والثلث اليس من النسبة الى الستة فانها كسور متجانسة يبلغ مجموعها
 عدد صحيح او حرجي عنه بالتوازي انا اذا اخذنا عدد الثلثة مثلا مع كسور مطروقة فلما تجلوا امان يكون مجموعها عددا
 صحيحا كالنصف والثلث والسادس فان مجموعها واحد فالعدد الصحيح مع الكسور المطروقة تعدد صحيح ويكون صحيحا

المورد هو الكسور التي لا تقبل الضرب في حرجها
 كالكسور التي لا تقبل الضرب في حرجها
 كالكسور التي لا تقبل الضرب في حرجها

والكسرية واما ان يكون عددا صحيحا مع كثرته اقل من واحد كالنصف والثالث والسادس والرابع فلن حجتها اربعة وخمسة
ونصف اثنا عشر بثلاثة ثمانية وسدس اربعة واربعة عشر ومجموعها يزيد على المخرج بقدر الرابع فيضعفهم الصحيح مع الصحيح المقصود من
وهو ثلثه مثلا مع الكسرة الزائدة ويقال ان مخرج هذا المجموع مساو لمخرج الصحيح ومخرج الكسرة الزائدة وضعف ضرب الصواب
الكسرة صحيحا البسيان المذكور فنية الكسرة تنص من الواحد كالنصف والثالث وح يقال مخرج الصحيح الماخوذ مع الكسرة
المعطوفة لا بد ان يكون مساويا لمخرج الصحيح والكسرة وضعف مسطحا او لمخرجها ان مخرج الكسرة ناقص من الواحد مع
كان او معطوفا اقل من الكسرة الاصل وضعف حاصل ضرب الصحيح في الكسرة مخرجها كسرة الاصل فمخرج هذه الكسرة
ان لمخرج الصحيح مخرج الكسرة اقل من مخرجها فيكون المجموع صحيحا وان لم يخرج كسرة فمخرجها اقل من مخرج
الكسرة الاذن من غير نسبة وفيه ان لقائل ان تجتنب الشقوق الاخير ويقبل اجتماع الكسرة المعطوفة بها فيضفى الى بقايا النقصا
كسرة معارف لكل منهما الا ترى ان نصف العشرة ثلثه ونسبا بالاربعة ومن اتماما حيا يقبى النقصان في كمال العشرة بقدر
عشرة بل ان ليس من جنس النصف ولا من جنس الثلث فيجوز ان يكون مخرج الكسرة المعطوفة بها الثلثان النقصان
فتاويل الصواب بعد ذلك امر او اتمت بدت له باتان المقدمتان فيتمار السجود ان ين من الواحد
الاثنيين عدد مخرج الكسرة يكون نسبة الواحد اليه نسبتا الى الاثنيين ليحصل النسبة الموافقة واللازم ليكون سطح الطرفين
سائل ضرب الواحد في الاثنيين مخرج الثاني اى الواحد مع الكسرة او الكسرة المخرج المقدمته الاولى الا انهم بالاطراف
لجان مخرج العدد مع الكسرة الكسرة المخرج عددا صحيحا لكون سطح الطرفين عددا صحيحا واللازم بالاطراف المقدمته الثانية فالبلد
شدة ويمكن الجواب عن الاليراد الاول ايضا بتسمية مقدمات اخرى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى لا تقف عند
حد في جانب الانتهاء وفي جانب المبدأ وتناهيته فان مبدل الاعداد واحد وهو المسمى لها كما تقر في مقدمه المتناهية
ان الكسرة على قسمين كسرة عددية وكسرة غير عددية فالاول هو الكسرة العددية يكون كسرة بالنسبة الى ما فوقه وفي نفسه هو عدد كالأثنين
بالنسبة الى الاربعة والخمسة بالنسبة الى ستة والثاني هو الكسرة الحسنة الذي لا يكون عددا في نفسه نصف الواحد ثمانية وعشرون
وخمسة وغير ذلك من الكسرة المتنازلة الثلاثة الكسرة العددية مبدل الاعداد فان كل عدد من الواحد الى ما لا يتناهى
او النسب الى ما فوقه يكون كسرة الكسرة العددية العدمية بما يعنى المتناهية من الواحد الى ما لا يتناهى فان ما فوقه
من كسوره ليست اعدادا او الالام مخرج الواحد مبدل الاعداد اذا تم تحت كنهه المقدمات فتقول لا يجوز ان يكون
بين الواحد والاثنين واحد كسرة او كسرة اخرى الا لا يخلو اما ان يكون ذلك الكسرة عددا او نسبة اخرى عددي وكلها باطل
اما الاول فلان الكسرة العددية يكون عددا وقد بطل توسط العدد بين الواحد والاثنين بطل بتوسطه ايضا واما الثاني
فلان الكسرة الغير العددية لا يمكن ان تقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة النازلة وتوجه اخر نقول الواحد مخرج الكسرة
ان كان وسطا فلا يخلو اما ان يكون ذلك الكسرة في نفسه عددا او اما ان يكون غير عددية فعلى الاول لم يمتد سطحه
بين الواحد والاثنين وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع مخرجها من الواحد ذلك الكسرة عددا او كسرة
النسبة ثمانية نسبة عددية وتوجه اخر لو كان الوسط واحد كسرة لا يمكن ان يكون نسبة اخرى نسبة الى ذلك حيث يتقل

اذ في ترتيب واحد اربع ارباع الى خمسة ارباع والاشنان في ثمانية ارباع ولعل نسبة بعد اربع ارباع الى اربعة ارباع
 الى خمسة نسبة الى ثمانية ونس على جميع نضائره وانما جواب عن الازداد الثاني ان الكسر العمري من خواص الكرم المقصود فلا
 يجرى في الكرم المنفصل وورد بانما انظر من الكسر العمري من خواص الاتصال بان يجوز ان يكون للواحد ارباع المقصود الكرم
 تركب منه العدد كسرتيها لا يكون من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل ووقع بان المقدار المتصل يجوز
 في الخارج يمكن ان يتبع منه الكسر الذي ليس له نسبة عددية واما مفهوم الواحد فليس الكسر الا بايد من تحت الاضلاع ولا يتركب
 منهم كسر من الاكبر نصف او ثلث او ربع او غير ذلك ولا يدخل الكسر العمري تحت الاضلاع وورد بان المقصود الواحد ايضا
 قد لا يكون له وجود في الخارج بل في الوهم كالخط والمنتهى فلما جعل فيه الكسر العمري الذي ليس له نسبة عددية كذلك
 يمكن ان يجعل من مفهوم الواحد كسر ليس له نسبة عددية فالفرق يحكم وفيه انه قد تقر في مقوله ان نسبة الكسور كنسبة الاول
 ونسبة الاصول كنسبة الكسور فكل نسبة بين الواحد وعدد آخر فو قد اى عدد فرض يكون مثلها بين الواحد وكسر من
 كسوره وكل نسبة بين كسر من كسوره وبينه يكون مثلها بين الواحد وافتقدها لو كان بين كسر من كسوره وبين الواحد
 نسبة صميتها لزم ان يكون بين الواحد وعدد ايضا نسبة صميتها اللازم باطل فالملزم مشدود وقد يجاب عن اصل الازداد
 بان لو كان الوسط كسرا صميا او عددا مع كسر عمري لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبة الى الاثنين نسبة عددية فلا تكون نسبة
 الواحد الى الاثنين بل نسبة عددية والكلام في العمري وجه الملازمة بين عدم توسط العدد بين الواحد والاثنين المستلزم لعدم
 النسبة المولدة بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في باقها من الاعداد ولتصريحه من وجه احد بان كل ضعف
 والنصف اذا نقص منهما عددان على نسبتها كان الباقيان ايضا متعاضدا ونصفا لما ذكرنا فليس في الشكل الثاني
 من المقالة السابقة ان اذا كان عددان احدهما اجزا لآخر فنقص منهما عددان احدهما ملك الاجزاء الاخر النظر من
 النظرية بقي عددان احدهما ايضا ملك الاجزاء من الاخر فلو كانت بين عددين اى عددين ففنا النسبة المتضعة بالثبات
 بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فاذا نقص منها على نسبتها الى ان ينتهي الى الواحد والاثنين لزم ان يوجد
 بينهما تضاعف بالتكرير واللازم باطل لما لم يزد من ثنائرها انه قد ذكرنا في الشكل السابق عشر المقالات
 السابقة ان اذا نقص من عددين عددان على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة فوجود التضاعف
 بالتكرير في عددين مستلزم وجوده في الواحد والاثنين وثالثها ان كل ضعف والنصف اذا نقص من نصف
 واحد ومن النصف ثمان حرة بعد حرة انتهى ذلك الى الواحد والاثنين كما اشار اليه اقليدس في الشكل العشرين
 من السابقة ان اقل الاعداد على نسبة ليع جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر وبالجملة ان اذا كان
 عدوان يكون احدهما نصف الآخر وبينهما عدد ثالث اذا نقص منه على محافظه النسبة مع حذف الاثنين من الضعف
 والواحد من النصف كانت النسبة في الباقي مثلها كما يفهم من استعانة المذكور سابقا وحامسها ان اذا نقصنا
 من الوسط كما نقصنا من الاضلاع والاكثر انتهى تناقص الاضلاع الى الواحد وتناقص الاكبر الى اثنين فلا بد ان ينتهي تناقص
 الوسط الى وسط الاكبر من الواحد واقل من اثنين واذ باطل لما حوسا وسهلا ولو وجدت الضعفية في موضع ثمانية

لا بد من وجود واحد من خواص الكرم المقصود

نسبة عددية تتحقق هناك ثلثة اعداد و الوسط يكون اقرب من الطرف الاكبر بالفرة فيكون هو منسوبه اليه كبر من الكسوة
العادية فاذا تساوت النسبة الى الواحد والاشد كبر. انما ان نأخذ وسطا اقل من الاثنين بعد تلك النسبة فيكون
كسر الاصح له وقد بطل توسط الكسرين الواحد والاثنين وقد سيدل على انقضاء النسبة المتناهية الضعيفة في الاعداد
بوجود اخر ايضا. فمنها انه قد برانه ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فسطح الطرفين مربع الوسط فار كانت
ثلثة اعداد متناسبة بحيث يكون الاول نصف الثالث. والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى
الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة فلا يبرم يكون سطح الطرفين ضعف مربع الاول
لان الثالث ضعف الاول وسطح الضعف في النصف يكون ابد اضعف مربع النصف لان مربع النصف
عبارة عن اخذه بعدة احوال فسطح اضعف عبارة عن اخذه بعدة احوال اضعف وان شئت قلت
سطح النصف في الضعف عبارة عن اخذ النصف بعدة احوال اضعف اذ اسطح عدد في آخر كسطح الاثر فيه
كما بينه اقليدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابقة فلا يبرم يكون سطح النصف في الضعف ان شئت
سطح الضعف في النصف وبالمثل سطح الطرفين ضعف مربع النصف واذا كان كذلك لزم ان لا يكون
سطح الطرفين مربع الوسط واللازم باطل لما مر فالملزوم مشكوك ووجه الملازمة ان لو كان سطح الطرفين مربع الوسط
وهو ضعف مربع النصف لزم ان يكون مربع الوسط ضعف مربع النصف ايضا فيلزم ان يكون الوسط
النصف اي الطرف هذا خلف ووجه اخر كل عدد بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر لفلو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث
يكون اولها نصف ثلثها لكان للاول نسبة الى الكسر الوسطاني هي بعينها نسبة الى الثالث اي الضعف فيلزم
ان يكون النسبتان فوق نسبة الضعف ليحصل من تبديلهما وكبرهما بالنسبة النصفية بين الاول والثالث والملازم
باطل لانه لا تستوي من الكسوة التي هي فوق النصف ما يبلغ بالتربيع الى النصف لانما كسور من غير ضيق النصف
ومربع المبان كما بينه اقليدس في الشكل الخامس والعشرين من المقالة السابقة ووجه اخر ذكر اقليدس
اسحاوي والعشرين من السابقة ان اقل الاعداد على نسبة تكون متباينة والاعداد المتباينة كما ذكره اقليدس
صدر المقالة السابقة عبارة عن اعداد لا يعدها جميعا غير الواحد وتوضيح ذلك اننا اذا فرضنا اعدادا على نسبة متباينة
فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون متباينة مثل فرضنا اعدادا على نسبة الثلثية والثلثية والتسوية بوجه
الى غير ذلك بان يكون كل عدد بالنسبة الى ما فوقه ثلثا فاقل الاعداد التي فيها النسبة الثلثية وهي الواحد والثلاثة
وكذا اذا فرضنا اعدادا على نسبة الربع كالربعة وستة وتسعة واربع وستين والاعداد التي كل منها مربع
بالنسبة الى ما فوقه فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة هي الواحد والاربعه متباينان وقس على ذلك اشباهه اذا صحت
بهذا فنقول لو كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون ثلثها اضعف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة
متباينة ومربع المتباينين متباينان كما مر مع ان مربع احد هما اعنى الاكبر لابد ان يكون ضعف مربع الآخر
فلا يكون متباينين هذا خلف ووجه اخر ذكر اقليدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة اذا اكلت اعداد

مستوية على نسبة الاول بعد الاخير فهو على الثاني فلو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث للبد
 ان بعد الاول الثالث لان النصف يعني النصف المسمى انه فيلزم ان ينشئ الوسط ايضا وهو غير ممكن فان الوسط
 يكون بالضرورة زائدا عن الاول وناقصا عن الثالث فلا يفيئ الاول كما هو ظاهر وحيث لو كانت ثلثة اعداد
 متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث المبدان يكون وسط الطرفين نصف مربع الاول للمعروف
 ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد المتناسبة يكون مساويا لمربع الاوسط فيلزم ان يكون مربع الوسط
 ضعف مربع الامل فيعبر مربع الاول مربع الوسط وقد اثبت اقليدس في الرابع عشر من المقالة الثامنة
 ان كل مربعين يعبر احدهما الآخر فيضلعه يعبر ضلعه فيلزم ان بعد الاول الوسط وهو محال لان الوسط زائد على
 الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عاد الثالث فلا يكون عاد للوسط ووجه آخر قد ثبت من مربع
 الثامنة ان الاول اذا كان عاد للآخر يكون عاد للوسط واثبت في الرابع عشر الثامنة ان كان عدد يعبر عدد
 فمربع يعبر مربع فيلزم من ذلك ان بعد مربع الاول مربع الوسط وهو محال لما مر واهنا وجه اخر مستنبط من استعانة
 اشكال المقالة الثامنة والسابعة من كتاب الاصول تركنا بالخافة للاطالة وفي ما ذكرنا ما كفاية واما ثبت
 انه ليس في الاعداد نسبة يكون ثنائيا هو الضعف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العادية اذ
 لو كان منها للزم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صارت منخفا واللازم باطل فالملزم ومثله
 فيكون نسبة قطر المربع الذي هو وتر الزاوية القائمة من الثلثة الى ضلعه من النسب التي يختص
 بالمقادير انى يوجد في المقادير دون الاعداد اذ يصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع ثمانية فانه لا يتقيم على
 تقديره واهنا عدوت وهي اى المتبا التي تختص بالمقدار ما يتحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما
 ساد مشتركة بين المقادير انى احدهما يفيئها باسقاطه اى ذلك المشترك حرقه بعد اخره
 ولا يتصور ذلك اى عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تعليلية اى لانه ينهى الى الواحد
 العاد اى المقضى للجميع اى جميع الاعداد فانها مشتركة فيه فاذا اسقطت منها بعدرة اى الكل واللازم ان يكون
 سبه للاعداد فتتحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتعلقة بالاعداد المنفصلة في
 الاحسام دليل على اتصالها فبطل تركيب الاجسام من الاجزاء التي لا تتجزى وذلك ما اردناه و
 وفي الحجة على طر القياس ان يقال لو كان تالك الابعاد والاجسام من اجزاء لا تتجزى حقا لا مركب
 المربع او قطره واصلوه منها والاتصه باطل ووجه الملازمة انه لا فرق بين المربع وقطره واصلعه وبين غيرهما
 لان ان جاز ما كانت الابعاد من اجزاهم الفرة جاز تركيبها ايضا منها اذ قابل بالفصل فان قال بالاتصا
 قائل بانهم لا يتبعها من قال بالفصل قائل بالفصل جميعها ووجه بطلان اللازم انه لو تركيب المربع قطره
 واصلعه من اجزاهم الفرة للزم ان يوجد فيها نسبة عدوية اللازم باطل فالملزم ومثله وجه الملازمة ان نسبة
 الصمية من خواص الاتصال وللاقتبال هنا على تقدير تركيب من اجزاهم الفرة فلا وجود للنسبة الصمية ولما كان

النسبة الصغرى كانت النسبة عددية ووجه بطلان اللازم انه لم يثبت فيها نسبة عددية لزم ان يوجد في الاعداد نسبة
 يكون منها الضعف واللازم باطل فاللزوم مثل وجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه
 ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر ثمانية بالتكدير فليقلظ الى الضلع نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت
 ضعفا ووجه بطلان اللازم ان ليس بين الواحد والاشنين عدد عددي سببه الاعداد نسبة كذلك واذا بطل تكبير
 المربع واضلاعه وقطره من الاجزاء بطل تكبير الابعاد مطلقا منها وذلك ما اردناه وتوجه آخر للاجسام
 والابعاد متصولة ان توجد فيها النسبة الصغرى ون العددية وكل ما يوجد فيه نسبة الصغرى فهو متصل اما الكبرى فضع
 ظهورها تنفق عليها واما الصغرى فلان لو لم توجد فيها النسبة الصغرى وجدت نسبة العددية اللازم باطل فاللزوم
 مثل وجه الملازمة انحصار نسبة بينهما ووجه بطلان اللازم ان لو وجدت نسبة العددية للزم ان يكون في الاعداد
 ثمانية ضعفية واللازم باطل فاللزوم مثل وجه آخر النسبة الصغرى في الابعاد موجودة وكل ما توجد فيه لا يكون كمرية
 من الاجزاء التي لا تجزى اما الكبرى فلان لو تركب منها وجد ما مشتق منه حيث نسبة عددية لاهمية هذا خلف واما
 الصغرى فلان نسبة التي منها الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون نسبة الصغرى موجودة فيها اما كمرية
 فلانها لا يمكن في نسبة العددية واما الصغرى فلان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع ونسبة المربع
 الى المربع نسبة الجذر الى الجذر ثمانية ووجه آخر من هذا المثلث تقديرات الاعداد ان يخرج الضعف هو
 الاثنان وهو غير لانه اقل عدد يخرج منه والثانية ان يخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه
 كلما قل الكسر زاد المخرج الا ترى الى ان مخرج النصف اثنتان ومخرج نصف النصف اربعة ومخرج نصف
 نصف النصف ثمانية الثالثة ان النسبة العددية لا بد ان يكون مخرجا عددا من الاعداد ويعز ذلك
 نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة ثمانية الى الضعف والاشنين من النسب العددية يبلغ منها الضعف فلان
 من نسبة القطر الى الضلع عددية اما الصغرى فلان ثبت في العوسح الحواشي حشرون الثامنة واما الكبرى
 فلان مخرج المثناة في ما نحن فيه هو الاثنان بحكمة العددية الا ان قيلون خرج العمل نسبة اثنان من حكمة
 المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاشنين عدد صحيح يكون مخرجا لاصول النسبة لم يتحقق بين عددا
 نسبة يكون منها هو الضعف بحكم المقدمة الثالثة واذ لم يكن نسبة القطر الى الضلع عددية كانت صغرية واذا
 كانت صغرية كانت الابعاد متصلة ووجه آخر تحقق نسبة الصغرى دليل على اتصال الابعاد وكما هو جسد
 الدليل يوجد المدلول لكنه موجودا اتصال الابعاد موجودا الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلان لو لم يكن
 متصلا كانت كمرية من الاجزاء فيتحقق فيها العاد المشتركة فيتحقق النسبة العددية لا الصغرى هذا خلف واما وضع
 المقدم فلان تحقق النسبة العددية في الابعاد يستلزم وجود نسبة يكون منها الضعف في الاعداد وهذا باطل
 فذا ايضا باطل وقد يورد على الوجهين احدهما اننا لو سلمنا مقدمات الوجه فنقول ان هذا متفق
 للزوم بطلان احدي المقدمتين المستلزمين عندهم اما كون مربع قطر المربع ضعف المربع الضلع اما

كون نسبة المربعين متناهية بالنسبة المحذرين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يتحول الا ان يكون نسبة المقطر
 والضعف عددية او صميتة لا سبيل الى الماثل لان ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا سبيل الى الثاني لان احدية
 الاعتدل حصولها من تكرير الصميتة بنسبة الضعفية والنصفية عددية اما كونها عددية فظاهر واما عدم إمكان حصولها
 من تكرير الصميتة فلان الصميتة مجبولة لا مبالغ فيها لان يطبق بالنصفية والثالثة وامتثال ذلك فلا حصلت
 النسبة المعلومة بتكرير نسبة المثلولة ولا معنى للتكرير الا لزيادة مثل الشئ عليه للزيم كون النسبة المثلولة معلومة ولما
 كانت العددية متضادة بمباشرة للصميتة انتفى التكرير فكيف يتصور ان يكون نسبة المحذرين الى المحذرين صميتة ويجعل
 من بينهما نسبة الضعف هي نسبة عددية و اجيب عنه بان هذه مغالطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه
 رغم ان التكرير هنا بالمعنى اللغوي وهو زيادة مثل الشئ عليه ليس كذلك بل تكرير نسبة كما صرحوا بعبارة غير
 تنبج نسبة وضعها في نفسها فلا يلزم منسا ذكره المورد وانما اللازم بان الصميتة بعد التكرير الى النصف ان اخذت
 من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكثر مع ان نسبة الضعفية والنصفية عددية
 وقول المورد يلزم ان يكون النسبة المثلولة معلومة ممنوع ان اراد به المعادلة من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة
 العلم بتلك النسبة انما كرمى وليف هي وانما علم حال متناهية بالنسبة الى عدد صحيح لا بالنسبة الى ما هو صمى فليس ذلك
 من العلم بالصمى في شئ لان ما هو معلوم بين الاثنته النصف الى الضعف وهي ليست بصميتة وما هو
 مجمول نسبة النصف الى اثنى عشر الصمى المتوسط بين الضعف وجزء مجموعها الى الآن كما كان و
 ان اراد انها قضية معلومة من وجه باعتبار انها شئ يبلغ من متناهية الضعف فمما غير مضر لانه لا يفيد علم الناس
 انما كرمى وكيف هي وثانيهما ان هذه المحذرة ونظائرها بنيت على إمكان وجود المربع وغيره من الاشكال المثلثة
 وهي غير موجودة عن ارباب الجواهر الفذة قال الصدوق في حواشي اعيان الشفا سائر الاشكال
 كالمثلث والمربع وغيرهما انما ثبت بوجود الدائرة اذ وجود المثلثات انما يتبين اذا وضعت دائرة تان
 تاوي تان حرت كل واحدة منهما مركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين هما هنا كمثلث متساوي الساقين
 احدا يابسين المركزين والاخران هما خارجان من المركزين في نقطة التقاطع لان جميع انصاف اقطار دائرة
 واحدة وكذا اثبات المربع والمخمس وغيرها توقفت على الدائرة كما يلزم الرجوع الى كتاب اقليدس وكذا اثبات
 اثبات الكرة والاسطوانة والمخروطة وغيرها من الاشكال المجسمة مستدرة كانت او مضلعة على طريق الكسندر
 على سائر الدائرة التي تبني عليها جميع الاشكال ليست ببنية الوجود حيث انكرها كل من كان انجسمة عند
 انما لم يجره انجسمة هي وانما انكره لوجود الدائرة لوجوب احد جانبي وجود الدائرة يتلاني وجود المثلث او
 هو في دائرة مركزية من اجزاء الاخرى فان كان مقدار ظاهرها مثل مقدار باطنها ولا شك ان مقدار
 باطنها المقدار ظاهرها محيطه بل يزم ان يبين ظهر الدائرة المحيطه بها كباطنها المحاطة حتى يلزم ان تساو
 سعة دائرة الفلك الاقصى لدائرة الارض - فلي وان لم يكن مقدار ظاهرها مساويا لمقدار باطنها وذلك

بل ان يكون بواطن الاجزاء متلاقية بطواها با غير متلاقية فيلزم الانقسام في الاجزاء وتبينهما ان اكثر دلائل البطلان
 التجزئتين على ثبوت الاشكال كالمثلث والمربع وغيرهما وثبوتها يتبين على ثبوت الدائرة ولفنيها وجب فيها انتهى
 كلامه لمخاضا وجوابه من جبين الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشيخ ذكر في طبيعيات الشفا انه لم يكتف
 المربع القائم الزوايا المتساوي الاصلح ومثله ذكر الشارح في حواشي الطبيعيات الشفا فتم الحجة المبينة على
 المربع عليهم وفيه ان كبره متطابقة على انكار جميع الاشكال وكيف يقرون بالمربع وهم يكفرون الدائرة و
 ثبوتها موقوف عليها ونقل الشيخ في هذا المقام غير موثوق به والثاني ان ثبت وجود الدائرة الكبريا عليه فلم يرد
 الاقرار ببناء الاشكال قال الشيخ في الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر الباحت
 عن الاكيات من كتاب الشفا باطل بسبب من يركب المقادير من اجزاء التجزئتين فقد يمكن ان يثبت
 ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله بيقين بوجود الدائرة التجزئية الذي لا يتجزئ وذلك لانه اذا فرضت الدائرة
 على الوجه المحسوس كانت على ما يقوله ان يزداد في الحقيقة بل كان المحيط مغسرا وكذلك اذا فرضت فيها
 جزء على انه المركز دون غيره ذلك بزيادة بالتحقيق ففقد يكون عندهم مركزا في المحسوس ويجعل المفروض مركزا
 في المحسوس طرفه منقول من اجزاء التجزئتين مستقيمة فان ذلك صحيح الوجود مع فرضه بالتجزئتين فان طروق
 لطرف الآخر جزء من الذي هو المحيطة اذ اقبل وضعه اذ اقبل الذي يلي الجزء الذي احسبناه وطبقناه
 فطروق به راس الخط الذي هو مستقيم فاستقامت المثلث المركز فذاك الفرض وان زاد ونقص فحين ان
 يتم ذلك بالاجزاء حتى لا يكون هناك تجزئتين بل لانه ان زادا زليل وان نقص تم وان نقص بازالتة وتم ما
 فهو منقسم للمحاذين غير منقسم فافعل كذلك تجزئتين فثبت الدائرة ثم ان كان في سطحها تضريس ايضا من اجزاء فان
 كانت في ذلك اذ خلقت كالمثلث الذي يولد باخلخل من اسطح كلهما وان كانت لا تدخل الفرق
 فبالفرج اقل منها في القدر فهي اذن منقسمة اذ الذي يولد بالفرج اقل منها وما هو كذلك فهو في نفسه
 منقسم وان لم يكن موضوعه في فرج اذ ايت عن وجهه بسطح من غير حاجته اليها انتهى كلامه بهذا الجزء
 الكلام في هذه الرساله وقد بقي بعد بيانها في الزوايا من ايراد الاثبات وكان ذلك في
 اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المنظر المسروق بعد من سنة احدى وتسعين وثمانين
 بعد الالف حين اتى بالوطن فنهى عن شيخه راغب بن ابي اسحق وهو ان احمد بن العبد بن الصلح على رساله

صحة الوجود في اجزاء جبين

بسم الله الرحمن الرحيم

ان هي قدامه يتبع بها اعناق الاذيان واسنى خراشك شف بلاذ ان البيان حمدك برفع بنا اسبح الشكر
 خير معين وظهرت فيها بالنجوم والسهل والمنير وسور في الارض سمعوا تحيرت في ما ذلك حقا ففما اذ لم ان المسك كاي
 واعطى فسكال اعجيبه حدث في الكفاها ما عتق المتفسفين والمعتدين والصلح والسر على الاله الا عظمه اذ

طلع في الغيرة بالترفع الى ما عجزوا الذي الطوق جذرا صم ايجادات فصم جند نطق الالسة من الفصيا وزان وجه الارض
 بما يشتمل العروس والشمع جودها الذي من النفوس وعلى الاله تاو الالسة الذين استقامهم نيام اشرف لتين
 ثم يساهل من المبيد وبعد فلا يخفى على ارباب النسي والغيرب عن اصحاب الحج ان لما كان الارتقاء الى مدارج الكمال
 مطايبين برقاة اسفار الكالمين وانشاثة فيضان العلم اليقين من شان من يشبه بانلاق رب العالمين منصف
 الذي حارت عن احكام كمال الباب ارباب العقول والذكار وكلمات من تعدد محاسنه الاله الاكيا هم من جوه الفضل
 كمن وكتاب الدر من محاسنه همون جمع في نفسه القدر ستم بالاليد من المحاسن فيخرج من حياض تحقيقه ما تدقيق
 يرا ان ترصبات السبق في مضمار التحقيق الغائض نغم الفوائد في جوار التدقيق المعصنة الى الارتقاء احاديث فضله
 ورواية المسببة بالسند العالي بلا القطع سائند بذر ونوال الفاضل العظيمة والكامل العريف اعني بسببية
 وانتم المبرهي واشرف السوي مولانا واستاذنا المولوي الكافظ اعجاز محمد عبد الحفي لالذات ستة السنية مشقة
 وباه ارباب الكمال حذبة العلية مستدما نواسي اهل العلم والكمال اعترس الرشيقة والتعليقات الانيقة على جملة
 المتناهة بالسكر في شرح بداية الحكمة للصدر الشهير وقد منفقوا في حله لكتاب اوراقه انشلقوا في بيان معانيه الغلات
 يا تو اباي رومي العليل تشفي العليل وجارت مجد السند هذه التعليقات بحيث رت القلوب بلقبها واقرت العيون
 محيا بابا دوت واما اجودت الاقلام وطرو بيدا انظر على صدر الدهور والاعوام انما شموس طالعها تيزد وربا نوحه لا
 هي التي تسلكية اثمانا غالية ام حبة عالية تطوفها وانية لا تسمع فيها الاغنية والسماء ذات الرجح والارض ذات البصير
 انه اقول فصل ما هو بالزل مبانيه الرشيقة بتا هي قلا عد العقيان ومحمودا الجمان كان من الياقوت والمرجان
 وفضل الرسائل والكتب بفضل من صنعها ونذبا وقد صنعها من هو قطب مدار التحقيق مركز دائرة التدقيق
 اما جعلت نظ العقل في مدارج معالج البرهان السلمي كليا اذن درك نهائية قدره وارتقاء اجعل الطول استداد
 البرهان التطبيقى اقصر من مدة عمره وبقائه فلهذا ارباب الطلاب ان هذا الشئ عجيب فقطه

وانا المفتاح الى رب الكونين محمد حسين المحجة الالهية صين من الاقفا في الامصار والعبود

بسم الله الرحمن الرحيم

تدبير الاله في خلق الموجودات والاعيان واعطاهن الطبع والميادان لتتحرك الى الخيرة والميلان واقام السموات
 والارضين بالثواب والسيارة شديدا اللعان ورتب العناصر في جوف السموات مع الامان مع ما بينهن من
 العدة والاشد انتم من المولى الميادان من المنداد البنيان سيب الذي هو اشرف انواع الاعيان ومن عليه بالعقول و
 الاذهان انه محي بالجماد في الاحيان بل من عبس له النطق واللسان يمكن ان يعبر عن اوصاف الرحمان كيف وجدته خيرا
 البيان محو عربك بجان والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي ارسل الى الخلق كانه بالبحج والبرهان ونزل عليه جبريل
 بالقرآن والامارة بسبب جلاله والفيضان شرف العقصور والايوان وسمرت بمبياه كمال النار الموقدة الاسمان
 وشه المدة والسرطان والامحجنية الهمان وتشرقت بوجود الاحيان وعلى آرد وصحبه وارواجه والاعوان منهم العمان كوا

والعقمان فهدوا العز والعرفان محمد دين الاسلام والاركان دعاه الخلق الى الحق والايمان صلوة تامه ذاكية مع الرضوان
من الازل الى باليتناهي من الزمان ولعب فيقول الفارق في بحر الخطاء والعصيان الحقيرة المفسدة الى العفوان
العاصي محمد عبد الرحمن خلف النعمان وهو ابن عثمان المنسوب الى الصديق الاكبر بنيس السنجمان والى سبائك
كيا من حيث الاستيطان غفر الله لهم واسكنهم فردوس الجنان ان هذه الرسالة التي قد ربا وغنمها انما بيان في فوا
وسطوها كالاسل من الياقوت والمرجان مضامينها ومعانيها العذب من الماء الزلال والريان بها يتعلق
البصيرة العيوان وينشط لهما الكسلان صفها حين كان يستعد هذا المختصر شرح الهداية للصدر مع الخلال
فاشكروا على التمنان ايها الطلاب والزقعة والابوان من هو ابو لشنو والهدان استاذنا كما واليونان نسبة الترس
والابنرس اليه كنسبة الصبيان من اطفال مجال المعلمان المشرقين بزيارة المحرمين وحفظ القرآن الفائق على الامتياز
والاقران في العلم والحسن والاختزان فيظفر مع الاختيار من الجنان الى نور جماله المحمدي والعمالمان المكتني بابي الحسنات
استاذنا واستاذ الانوان مولانا الحاج المحافظ مع الامان محمد عبد الحفي تصان اديين شهورا بنيران ابن العلامة وفوا
الابان المعززين الناس الاخذان منبع العلوم والفيض والاحسان راس الفقهاء والمجتهدين والرهيبان ماخذ الحكماء
والبلغاء والاهل على السكان الذاهب تحت الارض بذباب الازهران الباكلي على فقهه الاثني ذوا حجره والديان اشته
بعبد الحكيم في الصين والعمان ادخله الله الارب واجنان وقد قلت مورخا بالفارسية والله من خدتي ١٠٠٠

التاريخ	تاريخ وكيه	تاريخ وكيه
<p>ي ميسره هي عسيحت كا حل طلب من ييس كيتا بوا اب اسر اولفد جانسى ووشنو اس سهر كبر اب نو كا هو جكا بان سنوبل بات ميرى بيخه كيجيوتين مصنف كي دعا فكر سال طبع جب جيكو بوئي كيا هو اعزوب عاصي نو كها ٩١</p>	<p>زبي تصنيف كشته بين ساله بعالم بنير وبي شيل است هم مشتاق او بهر زيارت + كه مقبول حسيد وبن شيل است يو عاصي ويدا انرا كفت تاريخ كه انشكول عروسي بي بربل است ٩١</p>	<p>اين نسخه مقبول و مطلى يكما شى جهان است و محبتى في ويد چنين كس نشنيد زين فرخ بان عرق حله عاصي بي تاريخ كفتا نوشكل حوس است كشته ٩١</p>
<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>		

صد لمن انفرجت ذوا بانها وشكر من سعت قوائم الان خلق الصالح والكسوف وبالطبات واخذ رزق سبع سيموا على الصديقين
وكره ما في السبعين التسعين علمه ولطوره الامدود والامد الف النسب العدي والعبية وتقديس عن بقية الحليفة والكلية توجه بالوجه
وتبر من الاثني تقوا بالقدرة وتزمن الزبوية وشهد ان الامال ان يوشيا بانكرية مائة تمان وقاية في اليوم الخطية من الله وسلم

اصحاب على صدره ولا يلبسه وسائر الخشب يابس من سائر الخشب فلنك البهال وكل الامتنان من خيرات المسادة وصحاب
 شغابا الكرام سوا المصلح عرب من اختلاف واريان بقعة الدول وبعد قد اتفق اجمع الغنية واجمع الصغرى الكبير على ان يعلم العربية شيئا
 من ايتى الحكمة للعدد الفخرى الذى اسفاره مستطير محمد بن ابراهيم المصنف لشمس على امد بلطف الخطيب في يوم خميس من محرم سنة
 التكريه الذى لا خيل بالمال التحريم وبيان التقدير حارات في حلاء العقول ومجرت عن كشف العقول خزانة في الاستدسورة
 وفرايد في الاصناف من كتونه ترمى الاوكيا وكانوا الصياد الفضاوا اليه لا يصلون كم من معسرين اتخذوا طيورهم من متعلين
 صبو مشغيا في ايامها وسى الاظهار وان جسدتم فيم الزير والاسفار خاص الغائصون في جبار تحقيقه وخلص الخالصون
 في تجميع قية حيرة المحروران تحويرات شديدا معلق المعلقون تعليلات نفيسة جتهد الجهدون غاية الاجتهاد وجاهد الجاهد
 حق اجتهاد للفهم لم يسيو الجاهد مع الصعاب وهو يواهم ايامه الفسار عن اللباب ولقد فرغنا في الايام الاخيرة والايمان المشقة
 مع من نتجهم في سارية والطاهر على طارية الفتى الباقية في ائسنة الفطامة من العلوم المنطقية والرياضية والهندسية والمحاسبية ثم
 تشوقنا الى تحصيل العلوم الكمايسر الطبيعية والآلاتية وشرفنا في هذه الايام شرح الهدية للصدر الامام وبلغنا هذا المقام بعبون
 المنضم المنعام ووجدناه منزال الاقدام فالتقنا الاستاذ العالم ان سحر حاشية عجيبة تشفى الراعييل وسقى الفخيل وحققت عوتى
 شدي الى السيل وتغنى من الدليل فاني رايت على اوج الكمال ونفى الاعتدال في دفع الكلال ووجدته في تفصيل الاجمال
 بعد من الفضل فجلس جلسته او جلستين في يوم او يومين وحرى صويضة ملكوتية ودره بية منقصة لما في الزبر السنية وشتمتة
 لفقائهم صوية الذاتية والعلما شقيقة وسألنا انيقة فرايد ما شرتنية وفرادها الشقيقة لطانها محبة واطانها غوية متانها
 سنية وجمانها بدقية عاويها دلال باللال الهندسية واطالها مبرنته بالبراهين احسابية لطير نظرية ما عين الاعيان
 ولم يسمع عدلها اذ ان الايمان يستعد بانعامنا الكسدان ويطلب باسماها التكلان حوضته من حياض ائحة بحرى
 من تجرما الامار وروضة من رياض الجنة تترتم على اشجارها الاطيار الفاخرها نور الانوار ومعانيها قمر الاقمار يجرها كسك القطار
 في طيب او منة لولم الابعاد اوقال نور على نور وضحى اركوبينات احوذوا قراتها كاللؤلؤ المنثور المستخرج من الحجر المسهور
 بياض ما بين السطور كلعسان النور من شجر الطور نقاطها كالنجوم الثاقبة وحرورها الفهم دافعة ارض طيبة وضعت للانام فيها اقا
 والمنتلى ذات الكلم فاختتموا بها الانوان حرن المبرون يمشيان بيننا برزخ الياسينان يخرج منها اللؤلؤ والمرجان
 نتصفقوا يانطقون افعالنا فيما قامت الطرف لم طهنته من النس قبور واللجان كانبث الياقوت والمرجان بل جزوا الاحاسن الا
 الاحسان طوبى لكم ايها الطالبون في الراضى وشيرى لکم يا المتسقون شرح الصدر الشيرى ازمى فانما كاسمها امير
 المعيرة مشرقة لمجوت الفتنة بالتكرير مفتاح الفذة القلق ودرج الصعود اوج الحقائق مشارة ببناء العوالى
 كالدلال ودمتارة في الحوشى كالعروس في الاشكال كيف لا وقد سنة سماه العلوم عين المسمى فكمس الزكاوة
 وصالح الربية صدر ارباب العلم والكمال وجبر سماه الفضل والجمال مركز دارة التحقيق ومحو فك المشقة كوكب
 تدوير العرفان ودمه يرصائل الاذعان للفتنة في المشارق والمغرب في فتح ابواب شكريات المطالب ذوو
 للشعائيف الكثرة وصاحب الافادة الخطيرة لتبلى معاصره اولى النظر والبصيرة كمنه ارتفاع اعظم سبيل

في تجميع قية حيرة المحروران تحويرات شديدا معلق المعلقون تعليلات نفيسة جتهد الجهدون غاية الاجتهاد وجاهد الجاهد

طريقا لطيفا ان كشف معه رسالة وقد حصل في شكل في بعض مقاماته امتحان المايرين وشيخ اللطالبيين فهو سما مقام البرهان
 الاسمي بربان المشاهدة بالتكديري بيت اشكال علي العلماء وان اشوا بالمتكديري تبحر في افهامه وتفهمه كثير من العلماء والكتابتين
 وترى في تقديره وقدرته قول من الفناء ان لا يدس في اي ماني في هذا الزمان خصوصا ان يطلق اللسان في محل مطالبه
 المطبق بل اري ان في ايضه ابي علي الواسع من ان تفتت ان تدق عن وجهه معانيه شخصيه وحرر علي حسب رغبته اكثر العلماء
 حواسي بحبيته وسطره بما قد نصبت عليه علمه فيقول من الفضل والعاليق غريبه الانه لم يات احد ما يخل به اشكاله
 بجذابة ما تزخر به بحوليات بتغييره وقطعه ما واذا من هذا الوجه اضرت في قلبي ان اقول من الاوستاذ العلماء وجمهور
 القوم ان يحير رسالته في هذا المقام كون كاشفة لامر الاشكال ومبينة للكلام الاعضل الا انه بسبب بعض الضرورات
 الالهيوية عاقت حوائق عن ان الامر بالاصح حتى غرمت الي الوطن فسكنت فيه بنذا من الزمن فبعد ان جازها قصدت ان
 ارجع الي حضرة وان اقول كتاب الشفاء من تصنيف شيخ الرئيس اذت حتى حضرت في بلده اشرفيت فلقيتني محببي و
 وشايق لقائي هو فخر الاقران والاشاغل الممتازة بالمشارة الا نامل عمدة الطالب القاري الموثوق محي عبد الباكر صانده
 البارى في كل الامور واجتري جارات تذكرو شرح الصدور المذكورة في بعض مقاماته خصوصا مقام المشاهدة بالمتكديري كل
 من ان يبين نقلت نعم فقال اعرض بخدمته الاوستاذ العالم ان يحير رسالته في هذا المقام تخيل في ذمته تخيل سابق حتى سما
 كانه لاحق فبعد ساعة ذهبت بجلس فضية فالتمسنا ان انتم انقال الا فيصتلي من تحتية اجمع الصغيرة للامام محمد بن بكرت
 واصرت تقبل وجلس جلسات فخر رسالته بحبيته وتذكرو لطيفه لم يشك ما عين الزمان ولم يقف على عدلبس الدوران
 صحيفة ملكوتية ودره هيتية جامعة للتحقيقات الشامحات حادية للثبوتات الرسحات لايدري اهي الياقوت والياجان
 ام حورم الشيمين الشرجان مفيدة لكل طالب تفيد وحسن لكل راغب في الفنون شديدة علوة عافات عنه الدفاتر شخصية بمثلهم
 في طلب الصانع الاكابر ورنه تيد الا من رياض العالمها نجوم الفنون ونبته تجري من تحتها العين كيف لا يكون هذا البيان
 سندا لاشان وقد الفه مقدم المحققين المتفلسفين امام المدققين المتاملين بل كل العلوم هو عين العلماء والشامخين ان نجوم سنا
 التي قس حال عرض التحقيق منوات بانوار فيومنه الامصار وجزت انما علومه في البوادق والاقطار اجي رسوم العلم والكمال الجدات
 سنانا الا انما فضل من اهل الجمال اسر مجلس الدرس والتأليف بحسن التأسيس لجمال صارت من اضع التدرسين اقم التلبس روج ناقة لسبب كل
 العلوم منقطة البعد بالحق الفضل فضوه واهل مقبول الذي شاع في المشارق تصنيفه في المعارف كما في ليس في العلوم العقيدة
 عدله لان الفقه ان الفقهانية مشيد به لانا سيدنا اوستاذ البشر هو العقل السداد حشره الفاضل للودعي والعالم الامم لانا انما انما الحجاج
 حيدري في الزمان شمس انفا لاطالعه وبدو فقهنا لامعنا اتم فلان علم كبريا دائرة والواكيب مهلسايرة حنطة اسد عن الحاسدين وصانده
 عن غير المعانين بين لما فضل التحام بالانتمام امره وطبقة بركة العلماء الفخام المرادهم بين حين عن كل شين فطنته في المرق
 حال امتان محمد علي شيخنا ان الكهنوس انا لم يطبع العلوم في السنة الحادية والتسعين لبعها الاف والمائتين من جملة روى التعلين عليه و
 صلوة بالشرقين وانا العبد المذنب في السنة المذكورة بالاحكام فاض عليه الياضي واخره واولان اهدى صدره العالين والصلوة

سنة ١٢٧٠ هـ

